

СТИЛЬ ЖИЗНИ

В УНИСОН

Как под одной крышей уживаются два таланта, сказано и написано много. Татьяна Байдакова рассказывает о том, как творческие супружеские пары организуют жилое пространство, чтобы не ущемить вкусов друг друга.

ВЛАДИМИР КЛАВИХО | ФОТОГРАФ
НАТАЛЬЯ МИКРЮКОВА | ДИЗАЙНЕР

Когда-то здесь была коммуналка, где жили семья двух художников. Владимир унаследовал квартиру от бабушки и дедушки, членов СХ СССР, а мебель – от дедовой сестры. Он бережно хранит ретроатмосферу: «Наш дом – это микс из старых вещей, способных

концентрировать вокруг себя истории, и тех вещей, среди которых удобно жить». «Мы стараемся «состарить» интерьер, – вторит мужу Наташа, – трепетно относимся к вещам, доставшимся в наследство. Володя и ремонт сделал под эту мебель, даже изменил форму окон – с прямоугольной на арочную». Наташа полностью отдает мужу на откуп то, над чем редкая женщина согласится потерять власть. Но кухня «под одинокого холостяка» ей не нравится, как и большой телевизор: «такому монстру нет места в этом доме».

Семейный стол, древние книжные полки, резной деревянный буфет, горизонтальное зеркало, которое вообще-то не зеркало. «Моя тетка, страшная модница, принесла откуда-то дверцу от шкафа, а я ее покрасила морилкой, – рассказывает Клавихо одну из мебельных историй. – Раньше у меня в этой квартире была студия. Я люблю, чтобы у любого предмета была не только своя



В квартире Клавихо царят старинные вещи – такие, например, как эта лампа с витражами, испокон веков висевшая в коридоре. Однако среди «антиквариата» встречаются и современные детали вроде зеркала-лягушки, подаренного семье братом Володи – Петром.

история, но и чтобы его можно было использовать в качестве декора или с его помощью «выстроить» пространство как натюрморт. Если все подобрано, это делать легко».

Теперь бывший Володин кабинет занят восьмимесячной Ниной-Клементинной, а соседняя комната – четырехлетней Анной-Марией. «К сожалению, со мной пришли кровати, игрушки и памперсы, а вовсе не то, что зовется

красивым интерьером», – Наташа словно чувствует вину за то, что квартира-студия, квартира-клуб, квартира-музей превратилась в семейное гнездышко. Однако и игрушки, и отдельные предметы, купленные в стильных магазинчиках, и многочисленные разномастные подарки друзей вписались в интерьер старомосковского дома. А Наташа, хотя съемки здесь теперь крайне редки, купила чайный сервиз с розами – ей показалось, он будет хорошо получаться на фотографиях...