



марина юденич,
писательница

*“Про каждую из этих женщин
я мог бы снять фильм — это художественное кино, действие ко-
торого происходит в 20-х–40-е
годы прошлого века. Но здесь со-
держание фильма, его стилисти-
ка и роль главной героини скон-
центрированы в одном кадре.”*

стиль: французская НАТАЛЬЯ СТАНБИН

ретро

владимира
клавихо-телепнева

гламур

Известный фотограф
выпускает книгу-альбом
“Кинодивы”, в которой
представляет современных
российских красавиц в образах
женщин 20-х–40-х годов
прошлого столетия



© 2011 PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

катя мцетуридзе,
киносценарист

“Был у меня такой опыт — я работала главным фотографом Московского кинофестиваля. На съемки мне давали от двух до пятнадцати минут. Но ведь для хорошей фотографии очень важно общение. Вот я и пыталась найти контакты за считанные минуты”



ИННА ГИНКЕВИЧ,
балерина

“Инна — солистка музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Я часто её слышу, ей нравится участвовать в съемках, она мне очень помогает. Она понимает, что это некая особая форма искусства, которая оказывается вне времени.”



визаж: АНДРЕЙ МАНОВИЦЕВ гримёр: СЕРГЕЙ ЛУГАРЕВ костюм: ЕЛЕНА СУПРУН

рената
ЛИТВИНОВА,
режиссер, актриса

“*Непосредственно перед съёмками Ренаты я посмотрел фильм Александра Сокурова “Молох”. Атмосфера Германии 40-х годов, Адольф Гитлер, Ева Браун, имперский стиль. Мне захотелось сделать что-то на эту же тему, но по-другому.”*



ингеборга
дапкунайте,
актриса

“С Ингеборгой мы познакомились на съемках фильма, где она играет возлюбленную фотографа. Его нет в кадре, но о том, как сильно он её любит, рассказывают фотографии, присутствующие повсюду. Я как раз эти фотографии и делаю”



Владимир Клоков-Телпнев

“В работе я всегда импровизирую. Существует некая ситуация, которая начинает диктовать свои условия. А я пытаюсь направить эту ситуацию в рамки общего художественного замысла”



ПОЛИНА
ДАШКОВА,
ПИСАТЕЛЬНИЦА

“Мне интересны некоторые современные писательницы. Женские романы, женские детективы у нас сейчас очень популярны. Но образ литературной дамы не разработан стилистически. Мне захотелось предложить свой вариант”