

ИМПЕРФЕКТО



foto video



СТОКГОЛМ, 1997

«Неопределенное и незавершенное, но обязательно, обязательно имеющее продолжение в будущем. Имперфекто. Последовательность воспоминаний, желание восстановить и обдумать увиденное и пережитое. Фрагменты оживающих во времени и

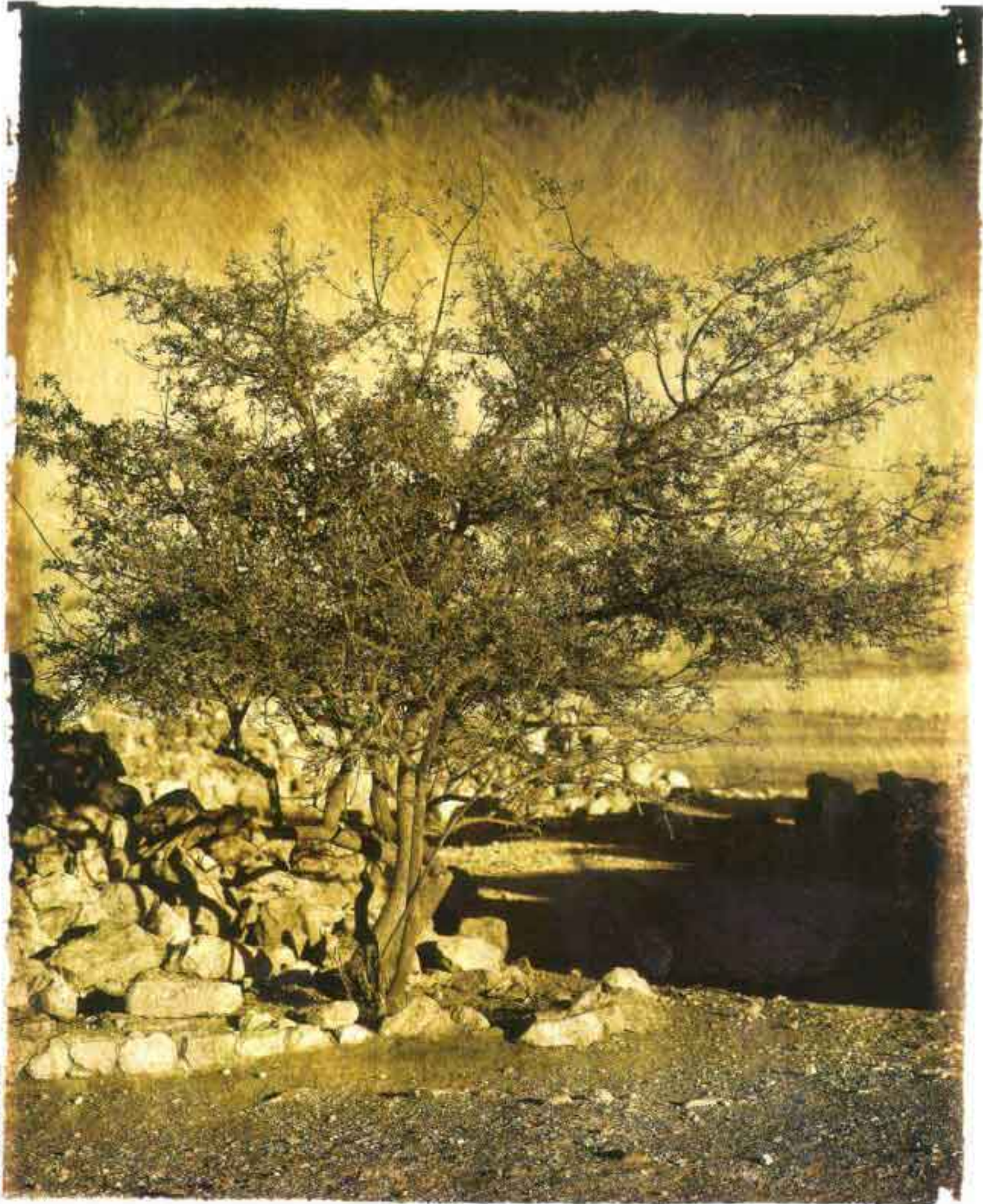
складывающихся в цельную картину впечатлений. Было, не было... или будет еще?»

«Imperfecto» — название первой книги тридцативосьмилетнего фотографа Владимира Клавихо. В нее вошли работы, практически никогда и нигде ранее не публиковавши-



По разным причинам. Много требовало своего времени, своего зрителя. Но определяющим все же было желание прежде всего как следует упорядочить свои собственные мысли; желание не торопиться, не поддаваться и не поддаваться под власть порой случайных и сиюминутных решений, которые часто есть суть этой такой суетной, современной жизни.





ОСТРОВ МАДРИДАС. 1997



Имперфекто. Красота была, есть и остается категорией вечной, не уступающей никаким ни физическим, ни временным законам. Красота природы, красота творческой мысли человеческого гения, красота женской формы. Красота тишины и созерцания; красота самой жизни. Ожидание и

неотвратимость неопределенности рождает надежду на лучшее. Имперфекто.

Дмитрий КИЯН

Все работы: «Imperfecto»

© Владимир Клавихо