

ФОТОГРАФИИ ВЛАДИМИРА КЛАВИХО

«Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ...»

Я БЛАГОГОВЕЮ перед Женщиной. В своих работах я каждый раз пытаюсь постичь божественную тайну ее красоты. Не выхолощенной красоты модели в параметрах 90х60х90, а подлинной, озаренной энергией духа. Той, вечной красоты, что остается неизменной, перемещаясь по шкале времени и пространства.



Амалия Гольданская

Идея проекта «Кинодивы 20–40-х» — это кино в маленьких кадрах. Как если бы фильм был снят, а пленка утрачена и сохранилось лишь несколько отдельных кадров. Каждый из них — концентрация сюжета, музыки, вдохновения актера и режиссера...

Блистательные дамы, ставшие героинями фотографий, — не только бесспорные красавицы. Это прежде всего состоявшиеся личности с мощной внутренней энергетикой и просто люди, которых я очень люблю. Каждая из этих Женщин уже имеет собственный сложившийся образ. Мне захотелось увидеть их в новом ракурсе, в иной ипостаси.

Я не могу снимать людей, которые мне незнакомы или неприятны. Между нами непременно должна возникнуть взаимная симпатия, флюиды контакта. Этакая неуловимая энергетическая связь. Только тогда прекрасное мгновение послушно остановится.

Без Женщины творчество бесплодно, а жизнь бессмысленна. В сегодняшнем мужском мире перевешивает грубость и агрессия. И только Женщина, нежная, рассудительная и терпеливая по своей природе, способна выровнять чашу гармонии. Я солидарен с великим классиком в том, что мир спасет красота.

«Искушение» (вверху)
Полина Дашкова





Ингеборга Дапкунайте



Марина Юденич



Екатерина Мцитуридзе

Рената Литвинова





Илзе Лиєпа



Девушка у рояля