

Никологорский дачник ВЛАДИМИР КЛАВИХО:

ЭТЕРИ ЧАЛАНДЗЯ

Несомненно, что такой необычный человек, как фотограф и художник Владимир Клавихо-Телепов, должен жить в необычном месте – таком, как Николина Гора.

М – Мы здесь снимаем дачу. Причем не так давно, мы перебрались на Николину Гору только прошлой весной. Так сложилось, что все наши друзья живут здесь – Федя Бондарчук, Паша Каневич, Рината Литвинова в пяти минутах езды, у папы моего дача на Николиной Горе. В результате мы и оказались здесь.

– И вам здесь так же нравится, как и всем остальным?

– Да, здесь речка, спокойно, хорошо...

– Ну, речка-то может быть везде...

– Да, но здесь как-то особенно хорошо, просыпаешься утром и слышишь колокольный звон. Тут через поле – церковь. А воздух какой фантастический! Как только заканчивается охотничья и ты выезжаешь на Рублевское шоссе, начинается сосновый лес, и сразу хочется сделать вдох. Вообще это особенное место, например, семечками торгуют за валюту. Сидят скромные старушки и продают семечки за доллары. Федя Бондарчук однажды предложил мне посмотреть на самый дорогой в мире рынок. Приехали в Жуковку, а там на шампурах, чуть ли не из латуни, продают все, что хочешь: рыбу, любой шавлык, все готовое, вкусное и беспрельдно дорогое.

– Но здесь рядом с очень бо-

гатыми и знаменитыми живут и совсем простые люди? – У нас совершенно замечательный сосед, милейший человек, дядя Саша. Он здесь всем помогает, чинит, строит, и никто не отгораживается от него забором, все дружат. У него, по-моему, даже входа своего нет с дороги, он всегда через кого-то проходит. Здесь живут очень симпатичные семьи. Я свое детство провел в Переделкине, у нас там жили родственники по линии писателя Тренева и была дача. Там вообще замечательно было – большие участки, большие дома, все друг друга знают. Что-то на Николиной Горе осталось от обаяния того, старого Переделкина. Позже я снимал дачу в Песках, под Коломеной. Там тоже было сообщество – поселок художников. Когда рядом живут люди одного склада или одного дела, это хорошо. Писательские сообщества, дачные товарищества художников, актеров – они очень симпатичны.

– А есть все-таки что-нибудь, что вам здесь не нравится?

– Мне кажется, что сейчас многие хотят получить нечто эквивалентное родовому гербу, в виде бузажки, печати, дома. И все стремится имитировать свою принадлежность к богатому роду, с прошлым, с историей. А так как все начинают с нуля, то выглядит это



чаще всего нелепо – то дом, как будто напоминающий издавна старинный особняк, то увлечение оперой, балетом.

– Почему вы все-таки между городом и деревней выбрали последнюю?

– У нас же дети – три, пять и два года, и дом за городом – это для них. Квартира в городе небольшая, а здесь раздолье – они в дом практически не заходят. Мы их только ночью загоняем спать, а уже с утра они

во дворе. У нас девочка пошла этим летом. Мы ее вывели в поле, она просто обомлела и, не оглядываясь, ушла. Ушла прямо в поле. Шла, пока мы ее где-то на середине не поймали, и она была в каком-то экстазе от пространства. Здесь, конечно, совсем другая жизнь.

– Какой, по-вашему, должна быть настоящая дача?

– Я считаю, что должно быть много зелени, много деревьев. Чистые, закатанные в газон участки мне не нравятся. Мои знакомые купили дом, выехали на участок озеленителей, те им сделали беседку, прудик, фонтан. Не думаю, что это им дорого стоило, но за всем этим хозяйством надо ухаживать. Они теперь постоянно поливают свой газон. Это только по прошествии времени все начинает цвести и пахнуть.

– А есть какие-нибудь неудобства в вашей жизни здесь?

– Дорога. Это, пожалуй, единственное. Каждый день ее надо планировать с учетом того, когда наш руководитель едет на работу. И не дай Бог пропустить положенные часы! Есть, конечно, объезды, но я их плохо знаю, поэтому встаю засветло. Никогда раньше не

Интеллектуальные дома

Создайте свой уникальный мир!

Автоматизация управления

Управление и контроль систем жизнеобеспечения дома

Безопасность

Комплексные системы безопасности и защиты здоровья Вашей семьи

Комфорт

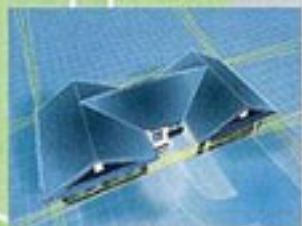
Климат-контроль и управление освещением в зависимости от времени дня и погодных условий

Аудио-видео системы

Домашние кинотеатры, аудио-видео техника для Вашего стиля жизни

Телекоммуникации

Высокоскоростной Интернет - доступ на Рублевке, домашние компьютерные сети без проводов



"Моя дочь была в экстазе от пространства"



вставал около 8, чтобы в 8.15 уже быть на колесах.

— Теперь в гости в городе ходят нечасто и обязательно со звонком. А как у вас за городом относятся к соседям?

— Мне кажется, здесь все проще, можно толкнуть калитку без предупреждения. Летом устраивают шашлыки и ходят друг к другу на запах. Мы все здесь так или иначе знакомы. Вот к нам, например, приехали Лена Супрун и Юлия Далакин со своими знакомыми. Так оказалось, что наши дети с детьми этих знакомых все время проводят в песочнице. Пошли к ним в гости, познакомилась, посидели, поговорили, оказались интересные люди, отец драматург, муж бизнесмен, жена искусствовед. Подружились.

— На Николиной Горе сейчас живут очень разные люди, из разных социальных слоев. Происходят ли какие-то комические столкновения?

— Я лично каких-то суперкомических столкновений не наблюдал, но могу сказать, что заборы становятся выше. В прошлом году я не обращал на это внимания, а сейчас не заметить их просто невозможно, чудовищной высоты выросли заборы. Иногда они бывают даже двойными, сначала идет низенький заборчик с колышками, а за ним огромный, метров пять-шесть. Ну зачем так высоко?

— А кто ставит такие заборы?

— Не знаю. Вот мы, дачники, мы общаемся, открыто живем, встречаемся на кортах, на волейбольной площадке, а за этими заборами никакого общения нет. У них своя, обособленная жизнь, свои дорожные тенисты, которые дают уроки детям, свои защищенные территории. Хотя, я думаю, все это временно. Все равно все мечтают иметь в округе своих друзей, и многие новые поселки уже не имеют заборов.

— Загородная жизнь вдохновляет вас творчески?

— Да, я в прошлом году начал делать проект под названием "Цветы". Я хотел, чтобы какой-нибудь поэт написал короткие стихи, посвященные различным персонажам, а я сделал бы серию цветов на тему этих же персонажей. Начал я работать еще на той даче, которую мы снимали в прошлом году. Поскольку мы снимали у художника, там была очень удобная для меня деталь — небольшая мастерская. А здесь, на Николиной Горе, я недосмотрел, мы же выбрали этот дом для детей, и я совершенно забыл про себя, про собственные творческие нужды и сейчас расстраиваюсь за это.

— Вы столкнулись с тем, что на Николиной Горе все очень-очень дорого?

— Жена Бондарчука, Света, однажды предложила мне: давай, говорит, мы тебе найдем здесь

какой-нибудь домик недорогой. За пару тысяч. Пределов и не узнавал, но думаю, что дачи здесь сдают в среднем от двух до пяти тысяч в месяц. А купить, по-моему, на Николиной и не подступиться. Но дело не только в дороговизне, есть еще какой-то юридический подвох. Я недавно разговаривал с людьми, которые занимаются лошадьми, они хотели купить какой-нибудь большой участок, сделать базу для лошадей. Но их вовремя предупредили, что это место юридически очень зыбко защищено.

— Однако многие готовы на все, чтобы жить здесь...

— Да, это правда. На Николиной Горе есть одна странность, ты вроде и не в Москве, но связь с городом и его энергией не прерывается. Я был недавно в Питере, там загородные дачи совершенно другие, они наполнены спокойствием, мягкостью, чем-то парным и молочным. А здесь все совсем не так, здесь все еще быстрее, чем факсы, быстрее, чем телефоны, e-mail.

— Как вы оцениваете местную светскую жизнь?

— Мне кажется, она зависит от того, кто, что и где устраивает. Есть у нас "Дача", это место дизайнеров, архитекторов, модельеров, актеров, интеллигентная тусовка. Если же вдруг там соберутся какие-то экстремальные новые русские и это станет их популярным местом, то будет совсем не так приятно. Но пока такого не происходит. А потом, все-таки существуют традиции. Можно все купить, нельзя купить родословную, традиции, вкус.

— С другой стороны, за своими шестиметровыми заборами люди тоже гуляют, как умеют.

— И как умеют! Салюты здесь устраивают каждый день. Такое ощущение, что они вызывают модных эстрадных певцов лично к себе на дачу. Все лето там стоит постоянный шум от фейерверков и концертов. Я сначала думал, что это кассеты с записью, но, говорит, сами звезды поют. Так что здесь, как говорится, праздник каждый день.

— Я так понимаю, что эти люди — не ваш круг общения, но все-таки приходилось с ними сталкиваться?

— Я здесь многих своих персонажей снимал, случалось, попадал за эти заборы. На участки, например, с движущимися особняками. Представляешь, дача, дом, который ездит на монорельсе, так и передвигается по участку...

— А зачем?



— Ну как, зачем.

— Действительно, какие тут вопросы...

— У меня есть знакомый, бывший спортсмен, он сейчас занимается изготовлением лепнины. Так он рассказывал, что попал в особняки тыся-

быть потолок! Как в настоящем дворце. Для того там и нужны такие заборы. Это для обычной дачи они высоки, а для этих дворцов — совершенно нормальные. Вот такие здесь настроения. От этого даже стиль вождения на Ни-

- На Николиной Горе есть одна странность, ты вроде
- и не в Москве, но связь с городом и его энергией
- не прерывается, здесь все совсем не так, здесь все еще
- быстрее, чем факсы, быстрее, чем телефоны, e-mail.

чи и одной ночи... Он говорил, что знал, что есть богатые люди, но что настолько богатые... Как-то ему заказали лепнину высотой три метра. И идет эта лепнина на карниз. Карниз в три метра — это какой же высоты должен

быть потолок! Как в настоящем дворце. Для того там и нужны такие заборы. Это для обычной дачи они высоки, а для этих дворцов — совершенно нормальные. Вот такие здесь настроения. От этого даже стиль вождения на Ни-

юридическая консультация

«Смирнов, Давыдов и Сасскайнд»

Бизнес адвокаты

VIP-программа: «Семейный адвокат»

офис на Арбате: 913-35-48
на Рублевке (моб.): 995-57-69

Адвокатская тайна гарантирована Законом



Вместо того, чтобы звонить в отель, экскурсионное бюро, посольство и десятки других мест, позвоните в ПЕМЕК.

АНГЛИЯ

Возьмем на себя формирование индивидуального тура. Ваша безграничная фантазия, наши навыки и профессионализм избавят вас от лишней хлопот. За те же деньги? Нет, чуть дешевле. Как это?

Позвоните, разьялим.

тел.: 101-2265; 254-4622